

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЗУБОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА ИМЕНИ ГЕРОЯ
СОВЕТСКОГО СОЮЗА ПЕТРА АЛЕКСЕЕВИЧА РАССАДКИНА**

Директор _____ **УТВЕРЖДАЮ**
А.В. Рассадкин
Приказ от 29.08.2020 № 75-15/О



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Современная русская литература» (элективный
курс)**

класс
10-11 классы

Учитель _русского языка и литературы –
Миронова Н.Б.

2020г.

Рабочая программа курса по выбору (элективного курса) для 10-11 класса составлена на основе:

авторской программы Б.А.Ланина «Современная русская литература», М., Вентана-граф, 2015 г. рекомендован Министерством образования и науки Российской Федерации. Издательство «Просвещение» М.2018 год и соответствует, основной образовательной программы ОСО МОУ - ЗУБОВСКАЯ СОШ ИМ. П.А. РАССАДКИНА

Место курса в учебном плане.

По учебному плану МОУ - ЗУБОВСКАЯ СОШ ИМ. П.А. РАССАДКИНА на изучение предмета «Литература» в 5 классе отводится – 18 часов, 0,5 часа в неделю.

10 класс

№	Содержание материала	Количество часов	
		В авторской программе	В рабочей программе
1	Введение	1	1
2	Тема коллективизации в русской литературе	4	2
3	Тема сталинских репрессий в русской литературе 4	6	4
4	Тема Великой Отечественной войны в русской литературе 5	9	5
5	Нравственные проблемы в современной русской литературе 4	9	3
6	Тема «Человек и природа» в современной литературе» 2	5	2
	Итого:	34	17

11класс

Содержание материала	Количество часов	
	В авторской программе	В рабочей программе
Введение.	1	1
Автобиографизм в современной литературе	4	2
Новая реалистическая проза	8	4
Военная тема	5	2
Литературная русская эмиграция	2	2
Русский постмодернизм	3	1
Современная поэзия	4	2
Осмысление истории в современной литературе	4	2
Деревенская проза	3	1
итого	34	17

Курс «Современная художественная литература» обеспечивает развитие личности на разных уровнях:

личностном – это находит отражение в интерпретационной и оценочной деятельности читателя-одинадцатиклассника, в формировании гражданской позиции, в формировании личности, обладающей чувством собственного достоинства;

метапредметном – что выражается в поиске и обработке разной информации, в умении продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности;

предметном – что отражается в расширении круга чтения, в умении анализировать текст с точки зрения наличия в нём явной и скрытой, основной и второстепенной информации, в способности выявлять в текстах художественные образы, темы и проблемы и выражать отношение к ним в развёрнутых аргументированных высказываниях.

Содержание программы элективного курса «Современная литература» 10 класс

Введение. 1ч. Роль художественных и идейно-нравственных традиций современной литературы. Основные направления и тенденции развития. Многоплановость, жанровое многообразие.

Тема 1. Тема коллективизации в русской литературе. 2ч.

Всенародная трагедия. Широта художественной панорамы. Глубина постижения исторических процессов. Б. Можаяев «Мужики и бабы», С. Антонов «Овраги», С. Залыгин «На Иртыше», В. Быков «Облава», В. Тендряков «Хлеб для собаки». Крушение мечты о «всеобщем счастье». Тема «раскрестьянивания» в литературе.

Тема 2. Тема сталинских репрессий в русской литературе. 4ч.

Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Отражение эпохи 30-40-х годов в литературе. Судьба российской интеллигенции. Тема исторической памяти. Органическое единство художественного и публицистического в произведениях современных авторов.

В. Дудинцев «Белые одежды» и Д. Гранин «Зубр», О. Волков «Погружение во тьму», В. Т. Шаламов. «Колымские рассказы».

Тема 3. Тема Великой Отечественной войны в русской литературе. 5ч.

Углубление темы Великой Отечественной войны в современной литературе. Художественное исследование духовных истоков массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны. Героика военных будней. Осмысление подвига и трагедии народа. Нравственные основы личности человека в трагических коллизиях войны.

Е. Носов «Костёр на ветру», «Красное вино победы», Г. Бакланов «Навеки – девятнадцатилетние», В. Кондратьев «Сашка», М. Карим «Помилование», К. Воробьёв «Это мы, Господи», «Убиты под Москвой», В. Астафьев «Пастух и пастушка».

Тема 4. Нравственные проблемы в современной русской литературе. 3ч.

Нравственная красота нашего современника. Проблема отношений личности и коллектива. Пристальный интерес к сложному духовному миру человека, нравственным основам его характера. В. Распутин «Пожар», «Изба», «В ту землю», «Женский разговор», Е. Носов «Яблочный Спас», «Карманный фонарик», В. Астафьев «Людочка».

Тема 5. Тема «Человек и природа» в современной литературе» 2ч.

Философское осмысление проблемы отношения человека к природе. Утверждение нравственных законов отношения человека к миру. Значение образов природы. Публицистичность и лиризм произведений. Органическое единство художественного и публицистического жанра. Экологические и нравственные проблемы современности.

В. Астафьев «Царь-рыба», А. Варламов «Гора», «Байкал», С. Алексеевич «Чернобыльская молитва», Г. Медведев «Чернобыльская тетрадь», Ю. Щербак «Чернобыль», П. Краснов «Шатохи», «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Содержание курса. 11класс

Введение. Подтекстовая информация, интерпретация. – 3 часа.

Автобиографизм в современной литературе – 4 часа. Е. Гришковец.

Новая реалистическая проза – 8 часов. Л. Улицкая, В. Токарева, Л. Петрушевская, В. Астафьев.

Военная тема в современной литературе – 3 часа. К. Воробьев, А. Генатулин.

Литературная русская эмиграция «третья волна» - 1 час. С. Довлатов.

Русский постмодернизм – 2 часа. В. Пелевин.

Современная поэзия – 4 часа. И. Бродский, Б. Окуджава, Д. Пригов.

Осмысление истории в современной литературе – 2 часа. А. Приставкин.

Фантастика, утопии и антиутопии в современной литературе – 2 часа. Т. Толстая.

Деревенская проза – 2 часа. Б. Екимов.

Литературные ресурсы Интернета – 3 часа.

Тематическое планирование
10 класс

№	Содержание материала	В рабочей программе
1	Введение	1
2	Тема коллективизации в русской литературе	2
3	Тема сталинских репрессий в русской литературе 4	4
4	Тема Великой Отечественной войны в русской литературе 5	5
5	Нравственные проблемы в современной русской литературе 4	3
6	Тема «Человек и природа» в современной литературе» 2	2
	Итого:	17

11 класс

Содержание материала	В рабочей программе
Введение.	1
Автобиографизм в современной литературе	2
Новая реалистическая проза	4
Военная тема	2
Литературная русская эмиграция	2
Русский постмодернизм	1
Современная поэзия	2
Осмысление истории в современной литературе	2
Деревенская проза	1
итого	17

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР _____ /С.Б. Рассадкина/

29 августа 2020г.

СОГЛАСОВАНО на заседании ШМО, рекомендуется к утверждению
протокол № 1 от 29 августа 2020г.

Руководитель ШМО _____ /А.А.Ванягина/