

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЗУБОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА  
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА  
ПЕТРА АЛЕКСЕЕВИЧА РАССАДКИНА**

УТВЕРЖДАЮ  
А.В. Рассадкин  
Директор  
Приказ № 58-7/О от 28 августа 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по предмету «Литературное чтение»  
1 - 4 классы**

**Учителя:** Васильева Наталья Владимировна,  
учитель 1 класса  
высшей квалификационной категории;  
Кузьминова Валентина Алексеевна,  
учитель 2 класса  
высшей квалификационной категории;  
Аветисян Гоар Шираковна,  
учитель 3 класса  
высшей квалификационной категории;  
Погодина Анна Николаевна,  
учитель 4 класса  
первой квалификационной категории.

2020 г.

## I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по литературному чтению 1-4 класса разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (п. 22 ст. 2; ч. 1,5 ст. 12; ч. 7 ст. 28; ст.30; п. 5. ч. 3 ст. 47; п. 1 ч. 1 ст. 48);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;

- авторской программы «Литературное чтение. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» авторов Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина. 1-4 классы: учебные пособия для общеобразовательных организаций / - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2019»;

- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ - ЗУБОВСКАЯ СОШ ИМ. П.А. РАССАДКИНА.

**Тип программы:** базовая программа по русскому языку.

В соответствии с Учебным планом школы в программе происходит сокращение часов.

### 1 класс.

№ п/п	Тема	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1	Добукварный период	17	15
2	Букварный (основной) период	59	51
3	Послебукварный период	16	14
	<b>Итого</b>	<b>92</b>	<b>80</b>
	Литературное чтение		
1	Вводный урок	1	1
2	Жили-были буквы	7	7
3	Сказки, загадки, небылицы.	7	7
4	Апрель, апрель! Звенит капель.	5	5
5	И в шутку и всерьёз	6	6
6	Я и мои друзья	5	5
12	О братьях наших меньших	5	5
13	Резерв	4	-
	<b>Итого</b>	<b>40</b>	<b>36</b>

### 2 класс

№ п/п	Тема	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1
2	Самое великое чудо на свете	4	3
3	Устное народное творчество	15	13
4	Люблю природу русскую. Осень.	8	7
5	Русские писатели.	14	11
6	О братьях наших меньших.	12	11
7	Из детских журналов	9	7

8	Люблю природу русскую. Зима	9	8
9	Писатели - детям	17	15
10.	Я и мои друзья	10	10
11.	Люблю природу русскую. Весна	9	9
12.	И в шутку и всерьёз.	14	13
13	Литература зарубежных стран	14ч (12ч+ 2 часа резерв)	11
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>119</b>

### 3 класс

№ п/п	Тема	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1	Самое великое чудо на свете.	2	2
2	Устное народное творчество.	14	12
3	Поэтическая тетрадь 1.	11	10
4	Великие русские писатели.	26	21
5	Поэтическая тетрадь 2.	6	5
6	Литературные сказки.	9	8
7	Были – небылицы.	10	9
8	Поэтическая тетрадь 1.	6	6
9.	Люби живое.	16	15
10.	Поэтическая тетрадь 2.	8	7
11	Собирай по ягодке- наберёшь кузовок.	12	11
12.	По страницам детских журналов.	8	7
13	Зарубежная литература.	8	6
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>119</b>

### 4 класс

№ п/п	Тема	Количество часов по авторской программе	Количество часов по рабочей программе
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1
2	Летописи, былины, жития.	7	7
3	Чудесный мир классики.	16	12
4	Поэтическая тетрадь.	8	8
5	Литературные сказки.	12	7
6	Делу время- потехе час.	9	5
7	Страна детства.	7	7
8	Поэтическая тетрадь.	5	5
9.	Природа и мы.	9	7
10.	Поэтическая тетрадь.	4	4
11	Родина.	8	6
12.	Страна Фантазия.	6	6
13	Зарубежная литература.	10	10
	<b>Итого</b>	<b>102</b>	<b>85</b>

**Реализация учебной** программы обеспечивается учебниками:

**Обучение грамоте**

1. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2017.
2. Горецкий В. Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2017.

**Литературное чтение**

1. Климанова Л.Ф, Горецкий В. Г.,Виноградская Л. А., Бойкина М. В.Литературное чтение.Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2020.
2. Климанова Л.Ф, Горецкий В. Г.,Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2020.
3. Климанова Л.Ф, Горецкий В. Г.,Виноградская Л. А., Бойкина М. В.Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1— М.: Просвещение, 2019.
4. Климанова Л.Ф, Горецкий В. Г.,Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2— М.: Просвещение, 2019.
- 5.Климанова Л.Ф, Горецкий В. Г.,Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1— М.: Просвещение, 2019.
6. Климанова Л.Ф, Горецкий В. Г.,Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2— М.: Просвещение, 2019.
- 7.Климанова Л.Ф, Горецкий В. Г.,Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1— М.: Просвещение, 2019.
- 8.Климанова Л.Ф, Горецкий В. Г.,Виноградская Л. А., Бойкина М. В. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2— М.: Просвещение, 2019., включенными в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253)

**Форма организации учебных занятий:** классно-урочная система.

**Цели и задачи учебного предмета «Литературное чтение»:**

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

- 1.овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- 2.совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- 3.развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
4. развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
5. обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

**Задачи:**

- 1 развивать у учащихся способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
2. учить школьников чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
3. формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

4. развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
5. формировать нравственные представления, суждения и оценки через анализ произведения, осмысление мотивов поступков героев, идентификацию себя с героями литературных произведений;
6. обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
7. формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
8. формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к самостоятельному литературному творчеству;
9. создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать читательскую самостоятельность;
10. расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
11. обеспечивать развитие речи школьников, формировать навык чтения и речевые умения.

#### **Место курса в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом МОУ - ЗУБОВСКАЯ СОШ ИМ. П.А. РАССАДКИНА рабочая программа рассчитана на 439 часов в курс. В 1 классе на 116 часов в год (33 учебные недели), из них 80 отводится урокам обучения грамоте и 36 часов - урокам литературного чтения. Во 2- 3 классах программа рассчитана на 119 часов в год (34 учебные недели). В 4 классе программа рассчитана на 85 часов (34 учебные недели).

## **II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.**

### ***Личностные результаты***

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации в школе;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

***Регулятивные результаты***

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

***Коммуникативные результаты.***

1. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
2. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
3. формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определять общую цель и пути её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
4. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества

***Познавательные результаты.***

1. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
2. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
3. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

**Предметные результаты**

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками

формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получат возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Выпускник научится:**

1.осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

2.прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

3.читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

4.различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

5.читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

6.использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

7.ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

8. для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое

отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

9.для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

10.использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

11.использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

12.ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

13.различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

14.передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

15.участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

1.осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

2.осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

3.высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

4.устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

5.составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

**Круг детского чтения (для всех видов текстов)**

**Выпускник научится:**



1.осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

2.вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

3.составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

**Выпускник получит возможность научиться:**

1.работать с тематическим каталогом;

2.работать с детской периодикой;

3.самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

**Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

1.распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

2.отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

3.различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

4.находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

**Выпускник получит возможность научиться:**

1.воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

2.сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

3.определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

**Творческая деятельность (только для художественных текстов)**

**Выпускник научится:**

1.создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

2.восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

3.составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

4.составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**

1.вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

2.писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

3.создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

4.создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

5. работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма)

### **III. Содержание учебного предмета (1 – 4 классы)**

#### **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»**

##### **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение с держащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

##### **Обучение грамоте**

**Фонетика. Звуки речи.** Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Семантико-различительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа, наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного

характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

**Круг детского чтения:** Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

### **Блок «Литературное чтение»**

#### **Виды речевой и читательской деятельности.**

##### **Умение слушать (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностями авторского стиля.

##### **Чтение**

*Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

##### **Работа с различными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

##### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Умение самостоятельно составить аннотацию. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания

(справочники, словари, энциклопедии). Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение (с помощью учителя) особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивов поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения нравственно-этических норм. Осмысление понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение (по вопросам учителя) эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики, рассказ по иллюстрациям, пересказ. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

### **Освоение разных видов пересказа художественного текста**

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания) и на его основе подробный пересказ всего текста. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий. Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Умение говорить (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального

этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

*Нормы письменной речи:* соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

### **Круг детского чтения.**

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, прозой Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников. Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества. Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная литература, справочно-энциклопедические, детские периодические издания. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

### **1 класс.**

### **Литературное чтение. Обучение грамоте.**

#### **Добукварный период (15ч)**

*Речь (устная и письменная)* - общее представление. Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем. Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

*Звуки и буквы.* Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слоگو-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слоگو-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слоگو-

звуковыми схемами-моделями. Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

### **Букварный период (51ч)**

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного слоگو-звукового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически. Развитие устной речи.

*Звуковая культура.* Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках).

*Работа над словом.* Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами.

*Работа над предложением и связной устной речью.* Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинке. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

### **Послебукварный период (14ч)**

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.

### **Литературное чтение.**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **Жили-были буквы (7 ч)**

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Г. Сапгиром, И. Гамазковой, Е. Григорьевой, С. Маршаком.

#### **Сказки, загадки, небылицы (7ч)**

Сказки авторские и народные. Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы. Отрывки из сказок А. Пушкина. Произведения К Ушинского и Л. Толстого. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

#### **Апрель, апрель! Звонит капель (5 ч)**

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова о русской природе.

#### **И в шутку и всерьез (6 ч)**

Произведения Н. Артюховой, Я. Тайца, О. Григорьева, О Дриза, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой, Т. Собакина.

#### **Я и мои друзья (5ч)**

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, М. Пляцковским, И Пивоваровой, Я. Акимом о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

#### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, Р. Сефа, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

### **2 класс**

#### **1.Вводный урок по курсу литературного чтения(1ч)**

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

#### **2.Самое великое чудо на свете (3ч)**

Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого.Классификация высказываний.Напутствие читателю Р. Сефа.

#### **3.Устное народное творчество(13ч)**

Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль — собиратель пословиц русского народа. Русские народные песни. Потешки и прибаутки — малые жанры устного народного творчества. Считалки и небылицы — малые жанры устного народного творчества. Загадки — малые жанры устного народного творчества.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси- лебеди».

Оценка достижений

#### **4.Люблю природу русскую. Осень.(7ч)**

Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения: Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина.Оценка достижений.

#### **5.Русские писатели(11ч)**

Знакомство с названием раздела. раздела.Прогнозирование содержания.А. Пушкин — великий русский писатель. Вступление к поэме«Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. Басни.Л. Толстой. Басни Л. Толстого.Оценка достижений.

#### **6.О братьях наших меньших(11ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  
Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.  
Научно-популярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Житков, В. Бианки. Оценка планируемых результатов.

#### **7. Из детских журналов (7ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.  
Произведения из детских журналов. Игра. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Проект «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.

#### **8. Люблю природу русскую (8ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Русская народная сказка. «Два Мороза». Новогодняя быль. С. Михалков. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений

#### **9. Писатели-детям (15ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». С. Маршак. Герои произведений С. Маршака. «Кот и лодыри». С. Михалков. Стихи. А. Барто. Стихи. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Оценка достижений.

#### **10. Я и мои друзья (10ч)**

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Оценка достижений

#### **11. Люблю природу русскую. Весна (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина. Проект «Создание газеты: «9 Мая — День Победы».

#### **12. И в шутку и всерьёз (13ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи Б. Заходера, Э. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Весёлые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Оценка достижений.

#### **13. Литература зарубежных стран (11ч)**

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Ш. Перро. «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Эни Хогарт. «Мафин и паук». Проект «Подготовка выставок книг «Мой любимый писатель-сказочник», «Создание справочника «Зарубежные писатели — детям». Оценка достижений.

### **3 класс**

#### **1. Самое великое чудо на свете (2ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Рукописные книги Древней Руси.— настоящие произведения искусства).

Первопечатник Иван Фёдоров. Оценка достижений.

#### **2. Устное народное творчество (12ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и Богородская игрушка.

Русские народные сказки: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Проект «Сочиняем вместе волшебную сказку».



### **3.Поэтическая тетрадь 1 (10ч)**

Прогнозирование содержания раздела. Научно-популярная статья «Как научиться читать стихи» Я. Смоленского. Русские поэты XIX—XX вв. Ф. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Звукопись, её художественно-выразительное значение. «О чём расскажут осенние листья» А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. Никитин. «Полно, степь моя...», «Встреча зимы». И. Суриков. «Детство», «Зима». Оценка достижений.

### **4.Великие русские писатели(21ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. Пушкина. Лирические стихотворения. «Сказка о царе Салтане...». Басни И. Крылова. Мораль басен. М. Лермонтов. Лирические стихотворения. Л. Толстой. Детство Л. Толстого. Рассказы Л. Толстого. Оценка достижений

### **5.Поэтическая тетрадь 2 (5ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Н. Некрасов. Стихотворения. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы». Стихотворения К. Бальмонт, И. Бунин. Оценка достижений

### **6.Литературные сказки (8ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». В. Одоевский. «Мороз Иванович». Оценка достижений.

### **7.Были- небылицы (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Горький. «Случай с Евсейкой». К. Паустовский. «Растрёпанный воробей». А. Куприн. «Слон». Оценка достижений.

### **8.Поэтическая тетрадь 1 (6ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Саша Чёрный. Стихи о животных. А. Блок. Картины зимних забав. Стихотворение С. Есенин. Оценка достижений

### **9.Люби живое (15ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. М. Пришвин. «Моя Родина». И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». В. Белов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». В. Бианки. «Мышонок Пик. Б. Житков. «Про обезьянку». В. Астафьев. «Капалуха». В. Драгунский. «Он живой и светится». Оценка достижений.

### **10.Поэтическая тетрадь 2(3ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. С. Маршак. «Гроза днём», «В лес над росистой поляной» А. Барто. «Разлука», «В театре». С. Михалков. «Если». Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Проект «Праздник поэзии». Оценка достижений.

### **11.Собирай по ягодке- наберёшь кузовок (11ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Шергин. «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». А. Платонов. «Цветок на земле», «Ещё мама». М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Носов. «Федина задача», «Телефон». Оценка достижений.

### **12.По страницам детских журналов (7ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. «Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели». Г. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды». Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений

### **13.Зарубежная литература (6ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей. Г.-Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Оценка достижений.

#### 4 класс

##### 1. Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассмотрение иллюстраций и оформления учебника.

##### 2. Летописи, былины, жития (7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». «Ильины три поездочки». Сергей Радонежский — святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений.

##### 3. Чудесный мир классики (12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П. Ершов. «Конёк-горбунок». А. Пушкин. Стихотворения «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье...». Заучивание наизусть. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...» М. Лермонтов. «Дары Терека». «Ашик-Кериб. Турецкая сказка». Л. Толстой. «Детство». Л. Толстого. Басня. «Как мужик убрал камень». А. Чехов. «Мальчики». Оценка достижений.

##### 4. Поэтическая тетрадь 1 (8 ч)

Прогнозирование содержания раздела. Ф. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка». Е. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Плещеев. «Дети и птичка». Ритм. И. Никитин. «В синем небе плывут над полями...» Н. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки...». И. Бунин. «Листопад». Оценка достижений.

##### 5. Литературные сказки (7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». П. Бажов. «Серебряное копытце». С. Аксаков. «Аленький цветочек». Оценка достижений.

##### 6. Делу время - потехе час (5ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Оценка достижений.

##### 7. Страна детства (7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». М. Зощенко. «Ёлка». Оценка достижений.

##### 8. Поэтическая тетрадь 2 (5ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». С. Есенин. «Бабушкины сказки». М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Оценка достижений.

##### 9. Природа и мы (7ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. Мамин-Сибиряк. «Приёмыш». А. Куприн. «Барбос и Жулька». М. Пришвин. «Выскочка». Е. Чарушин. «Кабан». В. Астафьев. «Стрижонок Скрип». Оценка достижений.

##### 10. Поэтическая тетрадь 3 (4ч)

Б. Пастернак. «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака. Д.Кедрин. «Бабье лето». С. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н. Рубцов. «Сентябрь. С. Есенин. «Лебёдушка. Оценка достижений

#### **11.Родина (6ч)**

Знакомство с названием раздела.Прогнозирование содержания раздела. И. Никитин. «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. С. Дрожжин. «Родине».А. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»Проект «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.

#### **12.Страна Фантазия (6ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Велтистов. «Приключения Электроника». Кир Булычёв. «Путешествие Алисы».Оценка достижений

#### **13.Зарубежная литература (10ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Г.-Х. Андерсен. «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». СельмаЛагерлёф «В Назарете» Святое Писание. Иисус и Иуда.Оценка достижений.

### **IV. Тематическое планирование по учебному предмету**

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Всего часов	в том числе		
			уроки	часть, формируемая участниками образовательного процесса (л/р, п/р, экскурсии и т.д.)	Контрольные работы
<b>1 класс</b>					
1	Добукварный (подготовительный) период.	15ч	15	-	-
2	Букварный (основной) период.	51ч	51	-	-
3	Послебукварный (заключительный) период.	14 ч	14	-	-
<b>Итого</b>		<b>80ч</b>			
<b>Литературное чтение</b>					
1	Вводный урок	1ч	1	-	-
2	Жили-были буквы	7ч	6	1	-
3	Сказки,загадки,небылицы.	7ч	7	-	-
4	Апрель,апрель! Звенит капель.	5 ч	4	1	-
5	И в шутку и всерьёз	6ч	6		
6	Я и мои друзья	5ч	4	1	-
7.	О братьях наших меньших	5ч	5	-	-
<b>Итого</b>		<b>36 ч</b>			
<b>2 класс</b>					
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1		-	-
2	Самое великое чудо на свете	3	2	1	-
3	Устное народное творчество	13	13	-	-
4	Люблю природу русскую. Осень.	7	7	-	-

5	Русские писатели	11	11	-	-
6	О братьях наших меньших	11	11	-	-
7	Из детских журналов	7	6	1	-
8	Люблю природу русскую. Зима	8	8	-	-
9	Писатели - детям	15	15	-	-
10	Я и мои друзья	10	10	-	-
11	Люблю природу русскую. Весна	9	8	1	-
12	И в шутку и всерьёз.	13	13	-	-
13	Литература зарубежных стран	11	10	1	-
<b>Итого</b>		<b>119 ч</b>			
<b>3 класс</b>					
1	Самое великое чудо на свете	2ч	2	-	-
2	Устное народное творчество	12ч	11	1	-
3	Поэтическая тетрадь 1.	10ч	10	-	-
4	Великие русские писатели	21ч	21	-	-
5	Поэтическая тетрадь 2.	5ч	4	1	-
6	Литературные сказки	8ч	8	-	-
7	Были - небылицы	9ч	9	-	-
8	Поэтическая тетрадь 1	6ч	6	-	-
9	Люби живое	15ч	15	-	-
10	Поэтическая тетрадь 2	7ч	7	-	-
11	Собирай по ягодке- наберёшь кузовок	11ч	11	-	-
12	По страницам детских журналов	7ч	7	-	-
13	Зарубежная литература	6ч	5	-	1
<b>Итого</b>		<b>119 ч</b>			
<b>4 класс</b>					
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1ч	1	-	-
2	Летописи, былины, жития	7ч	5	1	1
3	Чудесный мир классики	12ч	12	-	-
4	Поэтическая тетрадь	8ч	8	-	-
5	Литературные сказки	7ч	7	-	-
6	Делу время- потехе час	5ч	5	-	-
7	Страна детства	7ч	7	-	-
8	Поэтическая тетрадь	5ч	5	-	-
9	Природа и мы	7ч	7	-	-
10	Поэтическая тетрадь	4ч	4	-	-
11	Родина	6ч	5	1	-
12	Страна Фантазия	6ч	6	-	-
13	Зарубежная литература	10	9	-	1
<b>Итого</b>		<b>85 ч</b>			

**V. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

<b>Книгопечатная</b>	<b>Учебники</b>
----------------------	-----------------

<p><b>продукция</b></p>	<p><i>Обучение грамоте</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Горещкий В. Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. Ч. 1. — М.: Просвещение, 2019.</li> <li>2. Горещкий В. Г. и др. Азбука. Учебник 1 класс. В 2 ч. Ч. 2. — М.: Просвещение, 2019.</li> </ol> <p><i>.Учебники / авторы: Климанова Л. Ф., Горещкий В. Г., Голованова В. Г., Виноградская Л. А., Бойкина М. В.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1.</li> <li>2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2.</li> <li>3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1.</li> <li>4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2.</li> <li>5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1.</li> <li>6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2.</li> <li>7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1.</li> <li>8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2.</li> </ol> <p><b>Рабочие тетради / авторы: Бойкина М. В., Виноградская Л. А.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс.</li> <li>2. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс.</li> <li>3. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс.</li> <li>4. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс.</li> </ol> <p><i>Методические пособия/автор: Стефаненко Н. А.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1 класс.</li> <li>2. Литературное чтение. Методические рекомендации. 2 класс.</li> <li>3. Литературное чтение. Методические рекомендации. 3 класс.</li> <li>4. Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс</li> </ol>
<p><b>Печатные пособия</b></p>	<p>Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).</p>
<p><b>Технические средства обучения</b></p>	<p>Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.  Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.  Мультимедийный проектор.  Интерактивная доска.  Экспозиционный экран.  Ноутбук.  Сканер.  Принтер лазерный.  Документ-камера.</p>
<p><b>Экранно-звуковые пособия.</b></p>	<p>Азбука. 1 класс. Электронное приложение. — М.: Просвещение, 2013. Канакина В. П. и др.  1. Литературное чтение 1 класс. Электронное приложение М.: Просвещение, 2013 Л. Ф. Климановой и др.  2. Литературное чтение. 2 класс. Электронное приложение. - М.: Просвещение. 2013. Л. Ф. Климановой и др.  3. Литературное чтение. 3 класс. Электронное приложение. - М.: Просвещение. 2013. Л. Ф. Климановой и др.  4. Литературное чтение. 4 класс. Электронное приложение. - М.: Просвещение. 2013. Л. Ф. Климановой и др.</p>
<p><b>Оборудование класса</b></p>	<p>Ученические двухместные столы с комплектом стульев.  Стол учительский с тумбой.  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов,</p>

	пособий и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.
--	--

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР \_\_\_\_\_ /С.Б. Рассадкина/  
28 августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании ШМО, рекомендуется к утверждению  
протокол № 1 от 28 августа 2020 г.

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ /В.А. Кузьмина/