

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ -
ЗУБОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
ИМЕНИ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА
ПЕТРА АЛЕКСЕЕВИЧА РАССАДКИНА**



Директор

Приказ № 58-7/0 от 28 августа 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

А.В. Рассадкин

**Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
1-4 классы**

Учителя: Васильева Наталья Владимировна,
учитель 1 класса
высшей квалификационной категории;
Кузьминова Валентина Алексеевна,
учитель 2 класса
высшей квалификационной категории;
Аветисян Гоар Шираковна,
учитель 3 класса
высшей квалификационной категории;
Погодина Анна Николаевна,
учитель 4 класса
первой квалификационной категории.

2020 г

I. Пояснительная записка.

Рабочая программа по русскому языку для 1 - 4 класса разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (п. 22 ст. 2; ч. 1,5 ст. 12; ч. 7 ст. 28; ст.30; п. 5. ч. 3 ст. 47; п. 1 ч. 1 ст. 48);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373;

- Авторской программы «Изобразительное искусство. Примерные рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России» под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы: учебное. пособие для общеобразовательных. организаций / [Б.М.Неменского и др.]. - 4-е изд. - М.: Просвещение, 2020»;

- Основной образовательной программы начального общего образования МОУ - ЗУБОВСКАЯ СОШ ИМ. П.А. РАССАДКИНА.

Тип программы: базовая программа по изобразительному искусству.

Реализация учебной программы обеспечивается учебниками:

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь.. Учебник 1 класс.. — М.: Просвещение, 2019,

Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник 2 класс— М.: Просвещение, 2019,

Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник 3 класс.. — М.: Просвещение, 2019,

Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. Учебник 4 класс. — М.: Просвещение 2019, включенными в Федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (утвержден Приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014г.№253).

Форма организации учебных занятий: классно-урочная система.

Цели и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство»:

Цель— формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности, как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребёнка.

Задачи: способствовать

- овладению знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

- развитию у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Место курса в учебном плане

В соответствии с учебным планом МОУ - ЗУБОВСКАЯ СОШ ИМ. П.А. РАССАДКИНА рабочая программа рассчитана на 135 часов в курс (в 1 классе на 33 часа в год (1 час в неделю, 33 учебные недели), во 2- 4 классах на 34 часа в год (1 час в неделю, 34 учебные недели).

II. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовывать в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Познавательные универсальные учебные действия

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов

Коммуникативные универсальные учебные действия

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выразить свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач,

познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

Восприятие искусства и виды художественной деятельности

Выпускник научится:

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

Выпускник получит возможность научиться:

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура т.д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Выпускник научится:

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).

Выпускник получит возможность научиться:

– пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;

– моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;

– выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?

Выпускник научится:

– осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;

– выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления ит.д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая свое отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.

Выпускник получит возможность научиться:

– видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;

– понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;

– изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая свое отношение к ним;

– изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.

III. Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс:

«Ты изображаешь, украшаешь и строишь».

Раздел 1: Ты учишься изображать. (9 ч.)

Изображения, созданные художниками, встречаются всюду в нашей повседневной жизни и влияют на нас. Каждый ребёнок тоже немножко художник, и, рисуя, он учится понимать окружающий его мир и других людей. Видеть – осмысленно рассматривать окружающий мир – надо учиться, и это очень интересно; именно умение видеть лежит в основе умения рисовать.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Овладение первичными навыками изображения в объеме.

Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей.

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч.)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой.

Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения — мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 ч.)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки — олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т. е. построение предмета.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Раздел 4: Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (5ч.)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств — пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка — разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

2 класс:

Искусство и ты(34часа):

Раздел 1. Как и чем работает художник (8 часов).

Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).

Раздел 2.Реальность и фантазия (7 часов).

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

Раздел 3.О чём говорит искусство (11 часов).

Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Образы

зданий и окружающей жизни. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

Раздел 4. Как говорит искусство (8 часов).

Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

3 класс

Искусство вокруг нас».(34 часа).

Раздел 1. Искусство в твоём доме(8 часов)

Твои игрушки. Посуда у тебя дома .Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника ля твоего дома (обобщение темы)

Раздел 2. Искусство на улицах твоего города(7 часов)

Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).

Раздел 3. Художник и зрелище (11 часов).

Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе.

Школьный карнавал.(обобщение темы).

Раздел 4. Художник и музей (8 часов)

Музей в жизни города. Картина-особый мир. Картина-пейзаж. Картина- портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка.(обобщение темы).

4 класс.

«Каждый народ-художник (Изображение, Украшение, Постройка в творчестве народов всей земли)-(34 часа)

Раздел 1. Истоки родного искусства(8 часов)

Пейзаж родной земли. Деревня-деревянный мир. Красота человека. Народные праздники(обобщение темы).

Раздел 2. Древние города нашей земли(7 часов)

Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль .Москва.

Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Раздел 3. Каждый народ – художник (11 часов).

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народ гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Раздел 4. Искусство объединяет народы(8 часов)

Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

IV. Тематическое планирование по учебному предмету «Изобразительное искусство»

№ п/п	Наименование разделов, тем.	Всего часов	в том числе		
			уроки	часть, формируемая участниками образовательного процесса (л/р,	Контрольные работы

				п/р, экскурсии и т.д.)	
1 класс					
1	Ты учишься изображать	9ч	9	-	-
2	Ты учишься украшать	8ч	8	-	-
3	Ты строишь	11ч	11	-	-
4	Изображение, украшение, Постройка всегда помогают друг другу	5ч	5	-	-
Итого		33 ч	33		
2 класс					
1	Чем и как работают художники	8ч	8	-	-
2	Реальность и фантазия	7ч	7	-	-
3	О чем говорит искусство	11ч	11	-	-
4	Как говорит искусство	8ч	8	-	-
Итого		34 ч	34	-	-
3 класс					
1	Вводный урок	1 ч	1	-	-
2	Искусство в твоём доме	7ч	7	-	-
3	Искусство на улицах твоего города	7ч	7	-	-
4	Художник и зрелище	11	11	-	-
5	Художник и музей	8ч	8	-	-
Итого		34 ч	34	-	-
4 класс					
1	Истоки родного искусства	8ч	8	-	-
2	Древние города нашей земли	7ч	7	-	-
3	Каждый народ -художник	11ч	11	-	-
4	Искусство объединяет народы	8ч	8	-	-
Итого		34 ч	34	-	-

V. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения.	
Книгопечатная продукция	
1	Б.М.Неменский, Л.А.Неменская Н.А. Горяева А.С. Питерских. Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы. –М.: Просвещение ,2020г.
Учебники	
2	Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. Учебник 1 класс для общеобразовательных учреждений.. — М.: Просвещение, 2019., Е. И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. Учебник 2 класс для общеобразовательных учреждений — М.: Просвещение, 2019, Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник 3 класс для общеобразовательных учреждений. — М.: Просвещение, 2019, Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. Учебник 4 класс. для общеобразовательных учреждений — М.: Просвещение 2019,
Рабочие тетради.	
3	Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс; Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс; Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс; Л. А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.
Методические пособия.	
4	Б.М. Неменский. Изобразительное искусство и художественный труд. Поурочные разработки. 1-4 класс
Проверочные работы.	
5	Контрольно-измерительные материалы. Изобразительное искусство. 1-4 класс. М. ВАКО, 2020г
Печатные пособия.	
6	Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями
7	Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определённой в программе по изобразительному искусству.
8	Репродукции картин в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе по изобразительному искусству.
9	Энциклопедии по искусству, справочные издания.
10	Книги о художниках и художественных музеях.
11	Портреты русских и зарубежных художников.
12	Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.
Технические средства обучения.	
13	Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок.
14	Экспозиционный экран.
15	Мультимедийный проектор.
16	Интерактивная доска.
17	Экспозиционный экран.
18	Ноутбук.
19	Сканер.
20	Принтер лазерный.
21	Документ-камера.

Экранно-звуковые пособия.	
22	. Электронное приложение. — М.: Просвещение, 2019. Неменский Б. М. и др.
23	Презентации:
24	- по видам изобразительных искусств;
25	- по жанрам изобразительных искусств;
26	- по памятникам архитектуры;
27	- по творчеству художников.
28	Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения.
29	Видеофильмы, соответствующие содержанию образования.
Оборудование класса.	
30	Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
31	Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и др.
32	Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
33	Подставки для книг, держатели для схем и таблиц.
34	Гербарии.
35	Муляжи фруктов и овощей
36	Альбомы для рисования.
37	Наборы красок, карандашей, фломастеров, гуашь, пастель.
38	Наборы кисточек.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР _____/С.Б. Рассадкина /
28 августа 2020 г.

СОГЛАСОВАНО на заседании ШМО, рекомендуется к утверждению
протокол № 1 от 28 августа 2020 г.

Руководитель ШМО _____/В.А. Кузьмина/